

Cloé Couture

Die französische Flötistin Cloé Couture, 1999 in Straßburg geboren, hat früh als Kind mit der Musik angefangen. In der Musikschule ihrer Heimatstadt hat sie an Projekten teilgenommen, wie Flötenkonzerte mit dem lokalen Kammermusikorchester, Blasorchester, Kammermusik- und Flötenensemble Projekte. 2014 erhält sie den 1. Preis im Wettbewerb «Concours artistique d'Épinal». Sie hat 2017 ihr Abitur Fachrichtung soziale Wissenschaften europäische Ausrichtung mit der Abschlussnote 19,8/20 absolviert. Am selben Jahr hat sie ihr Jungstudium im Konservatorium Straßburg in der Klasse von Prof. Sandrine François (Soloflötistin des Philharmonischen Orchesters Straßburg) fertig gestellt. Während dieser Zeit hat sie an zahlreichen Meisterkursen und Akademien in unterschiedlichen europäischen Städten teilgenommen, wie zum Beispiel mit Emmanuel Pahud, Andrea Lieberknecht, Jan Ostry, Silvia Careddu und Michel Moragues. Sie hat auch Erfahrung in Kammermusikgruppen sammeln können (1. Preis im nationalen Kammermusikwettbewerb von Remiremont 2019), sowie in Orchestern (Sinfonieorchester des Konservatoriums Straßburg, Hochschulsinfonieorchester Straßburg und Dresden). 2017 und 2019 war sie im Conservatoire National de Lyon zur zweiten Runde zugelassen.

Seit September 2019 setzt sie ihr Bachelor in der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden mit Prof. Stéphane Réty fort.